

. GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Consapevolezza ed espressione culturale	Livello Avanzato	Livello intermedio	Livello iniziale	Livello base
Orientarsi nello spazio e nel tempo.	Padroneggia e ricostruisce fatti e fenomeni in successione logica e cronologica, coglie le relazioni tra fatti storici e contesti geografici. E' consapevole della complessità culturale delle tradizioni di ogni popolo	Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio mettendoli in relazione. Riconosce la complessità culturale delle tradizioni di ogni popolo .	Conosce in modo essenziale fatti ed eventi storici, li colloca sulla linea del tempo e ne individua le relazioni principali. Riconosce alcuni aspetti della complessità culturale delle tradizioni di ogni popolo .	Se guidato, colloca sulla linea del tempo semplici eventi storici, ne coglie le relazioni essenziali e ne individua la collocazione spaziale
Osservare ed interpretare ambienti, fatti e fenomeni.	Individua le caratteristiche fisiche, umane, socio-economiche, storiche – culturali dei vari ambienti studiati, li mette in relazione con il suo ambiente di vita individuando con sicurezza le trasformazioni operate dall'uomo nel tempo.	Riconosce le caratteristiche fisiche, umane, socio-economiche, storiche – culturali dei vari ambienti studiati, coglie le principali relazioni con il suo ambiente di vita individuando le trasformazioni operate dall'uomo nel tempo	Individua le essenziali caratteristiche fisiche, umane, socio-economiche, storiche – culturali dei vari ambienti studiati, coglie alcune relazioni con il suo ambiente di vita individuando semplici ed evidenti trasformazioni operate dall'uomo nel tempo	Guidato coglie le essenziali caratteristiche fisiche, umane, socio-economiche, storiche – culturali dei vari ambienti studiati, coglie semplici relazioni con il suo ambiente di vita e talora individual evidenti trasformazioni operate dall'uomo nel tempo
Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri per riconoscere le diverse identità	Rielabora e valuta avvenimenti, fatti, fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità confrontandoli con la propria esperienza.	Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con confrontandoli con la propria esperienza	Conosce avvenimenti, fatti, fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e fa semplici raffronti con la propria esperienza.	Guidato conosce essenziali avvenimenti, fatti, fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.
Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società	Legge con padronanza e valorizza il patrimonio artistico e culturale	Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale e lo rispetta.	Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Guidato comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.	Legge e realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione originale. Sceglie in modo funzionale le tecniche, i materiali e le modalità più adeguate all'elaborazione e produzione di un prodotto artistico o musicale e alla maturazione della funzione motoria	Esplora le possibilità offerte della ricerca artistica, musicale e della funzione motoria traducendoli in un linguaggio organizzato	Riconosce gli elementi principali dei linguaggi grafico-espressivi , musicali e motori	Guidato si esprime con modalità comunicativo-relazionali essenziali